ReggioBildung

*Atelierista-Lehrgang – **Kultur des Ateliers***

Auf den Punkt gebracht:

*Der Atelierista-Lehrgang eröffnet **kreativ-künstlerische und ästhetische Zugänge und Arbeitsmethoden** in der Atelierarbeit **auf der Basis der Reggio-Pädagogik**.*
Das inhaltliche Konzept des Lehrgangs orientiert sich an den Qualitätsrichtlinien des Fachverbands Dialog Reggio Österreich und ist mit dem Internationalen Verband Reggio Children/Italien abgestimmt.

*Dieser Lehrgang ist eine Zusatzqualifikation **für die Arbeit im pädagogischen und künstlerischen Bereich.** Die Bezeichnung als „Atelierleiter/in" nach erfolgreicher Teilnahme am Lehrgang unterstreicht den kreativ-künstlerischen Kompetenzerwerb. Um das Angebot des Bildungsinstituts in Anspruch zu nehmen, muss man weder Reggio-Erfahrung noch künstlerische Vorkenntnisse haben.*

Bildungsinstitut
für Reggio-Pädagogik
und kreative Methoden

ERWACHSENENBILDUNG EBQ MIT QUALITÄTSGARANTIE

Atelierista-Lehrgang – **Kultur des Ateliers**

Facts & Figures

Zielgruppe:
- » *Pädagogen/innen*
- » *Kunst- und Kreativschaffende*
- » *Interessierte an Atelierarbeit und kreativer Bildung*

Teilnahme:
- » *Anwesenheit mind. 80%*
- » *2x Hospitation/Exkursion in Ateliers*
- » *3x Peergroup-Treffen*
- » *Erstellen/Dokumentation einer Studiomappe (Portfolio)*

Teilnehmer/innenzahl:
max. 14 TN

Umfang:
- » *2 Semester*
- » *11 Module (132 UE)*
- » *berufsbegleitend*
- » *1 Fachvortrag*

Abschluss:
- » *Kochwerkstatt*
- » *Portfolio-Präsentation*
- » *Diplom „Atelierleiter/in – Atelierarbeit auf Basis der Reggio-Pädagogik“*

Informationen zu den Lehrgangsinhalten

Das Ziel des Lehrgangs ist die Vermittlung von Grundlagen und Philosophie der Atelierarbeit in den Ateliers in Reggio Emilia/Italien durch praktische Auseinandersetzung gekoppelt an theoretische Inputs. Ausgangspunkt ist das „reiche“ Kind: nicht materiell reich, sondern mit einem großen kreativen Potenzial und schöpferischen Reichtum ausgestattet, der sich in 100 Sprachen ausdrückt: Ein Mensch voller Gedanken, Emotionen und Kreativität. Eine Kultur des Ateliers unterstreicht die Wertigkeit der 100 Sprachen für den Lern- und Bildungsprozess und stärkt die kindlichen und unsere eigenen Bildungspotenziale.*

**Mit der Metapher der 100 Sprachen meint die Pädagogik und Philosophie aus Reggio Emilia/Italien die vielfältigen Möglichkeiten der Weltaneignung und unzähligen Ausdrucksformen, die Menschen wählen, um ihrem Eindruck von der Welt einen Ausdruck zu verleihen, wenn sie Erfahrungen zu Erkenntnissen verarbeiten und dabei nachhaltig lernen.*

Das Atelier wird als zentraler Bestandteil von Bildungseinrichtungen angesehen und ist Lernort und Laboratorium des (künstlerischen) Schaffens und Gestaltens. Neben handwerklichen, methodischen Knowhow geht es um die Anregung für ein kreatives Handlungskonzept und eine Atelierkultur in der Bildung!

Eine Kultur des Ateliers ist weiter gefasst als die real vorhandene Werkstatt:
Es geht vielmehr um:
- » *eine (kreative)Potenzialentfaltung*
- » *ein Nachspüren eigener Fähigkeiten und Begabungen*
- » *ein (inter)aktives Experimentieren und Forschen*
- » *selbstständiges (Co)Konstruieren von Wissen und Weltbildern*
- » *eine kreative, innovative Lernkultur, in der vielfältige Ausdrucksformen begrüßt werden*
- » *eine praxisorientierte Verknüpfung von Atelier und Kreativität, Kunst und Kultur*
- » *die Sensibilisierung der eigenen Wahrnehmung und Entfaltung einer Arbeitshaltung, die befähigt, kreative Prozesse achtsam zu beobachten, behutsam zu begleiten und zu dokumentieren und angemessen durch Material und Werkzeug zu unterstützen*
- » *Selbsterfahrung, Dialog und Austausch, Reflexion und die Erkenntnis, dass Bildung kreative Medien und komplexe Herausforderungen braucht, um ein reicheres, umfassenderes Lernen zu ermöglichen!*

Ein buntes Spektrum künstlerischer Aktivitäten und übertragbarer Inhalte und Methoden erleichtern den Transfer in die eigene (Atelier) Praxis.

Bildung durch Kreativität und Ästhetik

Barbara Bagic-Moser
Tel. +43(0)650/466 22 00
Mail mail@reggiobildung.at
Sperberweg 4, A-4030 Linz
www.reggiobildung.at

Bildungsinstitut
für Reggio-Pädagogik
und kreative Methoden

Kontakt/Anmeldung

Lehrgangsleitung: *Barbara Bagic-Moser*
Infos zu Referent/innen & Team, sowie die gültigen AGB unter:
www.reggiobildung.at

„Grundlage der Kreativität ist unsere Bewunderungsfähigkeit und die Fähigkeit, neue Fragen zu stellen.“

ReggioBildung

www.creativlandschaft.at