

# Kind und öffentlicher Raum

*Reggio-Pädagogik*

Öffentlichkeit – Gemeinwesen  
Stadtökologie - Stadtsoziologie





# STADT

Wir können Stadt als eine Art Gleichzeitigkeit von Ereignissen definieren, als komplexes System von Beziehungen, die sich auf vielen Ebenen kreuzen, als kontinuierlicher Prozess der Veränderung der Realität.

**CARLA RINALDI**



# Stadtökologie

- ... eine **Ökologie der Aktionen**
- ... interdisziplinärer Ansatz (Stadtentwicklung, Städtebau und städtische Lebensprozesse)
- ... Vernetzung der Handlungsfelder Stadtwirtschaft, Stadttechnik, Stadtgestaltung, Architektur, Stadtpolitik
- ... will durch „integrierte“ Denk- und Vorgehensweisen neue Möglichkeiten des Planens und Handelns aufzeigen (**Stadtplanung und Stadtentwicklung**)
- ... zielt auf umweltorientierte Weiterentwicklung des modernen Städtebaus durch die Beachtung von Ressourcen und Umwelt
- ... will lebenswerte Stadtquartiere schaffen

# Sozialökologie

## STADT ALS SOZIALES PHÄNOMEN

### Stadtsoziologie

... beschäftigt sich mit Problemen und Herausforderungen des modernen Stadtlebens

... befasst sich mit den Beziehungen zwischen sozialen Gruppen im städtischen Raum

... Gentrifizierung



# Stadtökologie

Raummuster und raumwirksame Systeme

# Stadtsoziologie

Soziale, politische und ökonomische  
Interaktion von Individuen und Gruppen





A halftone photograph of a public square. In the background, a large, multi-story building with a central dome and arched windows. The square is filled with people, including a child running in the foreground. A fountain with a large, ornate sculpture is visible on the right side. The overall scene depicts a vibrant public space.

Öffentlicher Raum...

... beinhaltet beide Aspekte



A photograph of a city street scene. In the foreground, a large, circular, multi-colored pattern is painted on the pavement. The pattern consists of concentric bands of yellow, blue, black, light blue, purple, and green. A young child in a red shirt and blue pants is running through the center of this pattern. In the background, several people are walking, some with bicycles. A sign above a building entrance reads "MAGAZZINO DI BAMBINO".

ONE CITY, MANY CHILDREN

A COMMUNITY



# Bildung ist eine Gemeinschaftsaufgabe

Wir gehen von einer Mitverantwortung  
allerbeteiligten Gruppen in der Kleinkinderziehung  
aus:

der Familien, Institutionen und des  
Gemeinwesens.

Das verlangt nicht nur Beteiligung, sondern auch  
Verantwortung!



Wie wichtig ist uns und unserer Kommune  
die Bildung der 0-6 Jährigen?



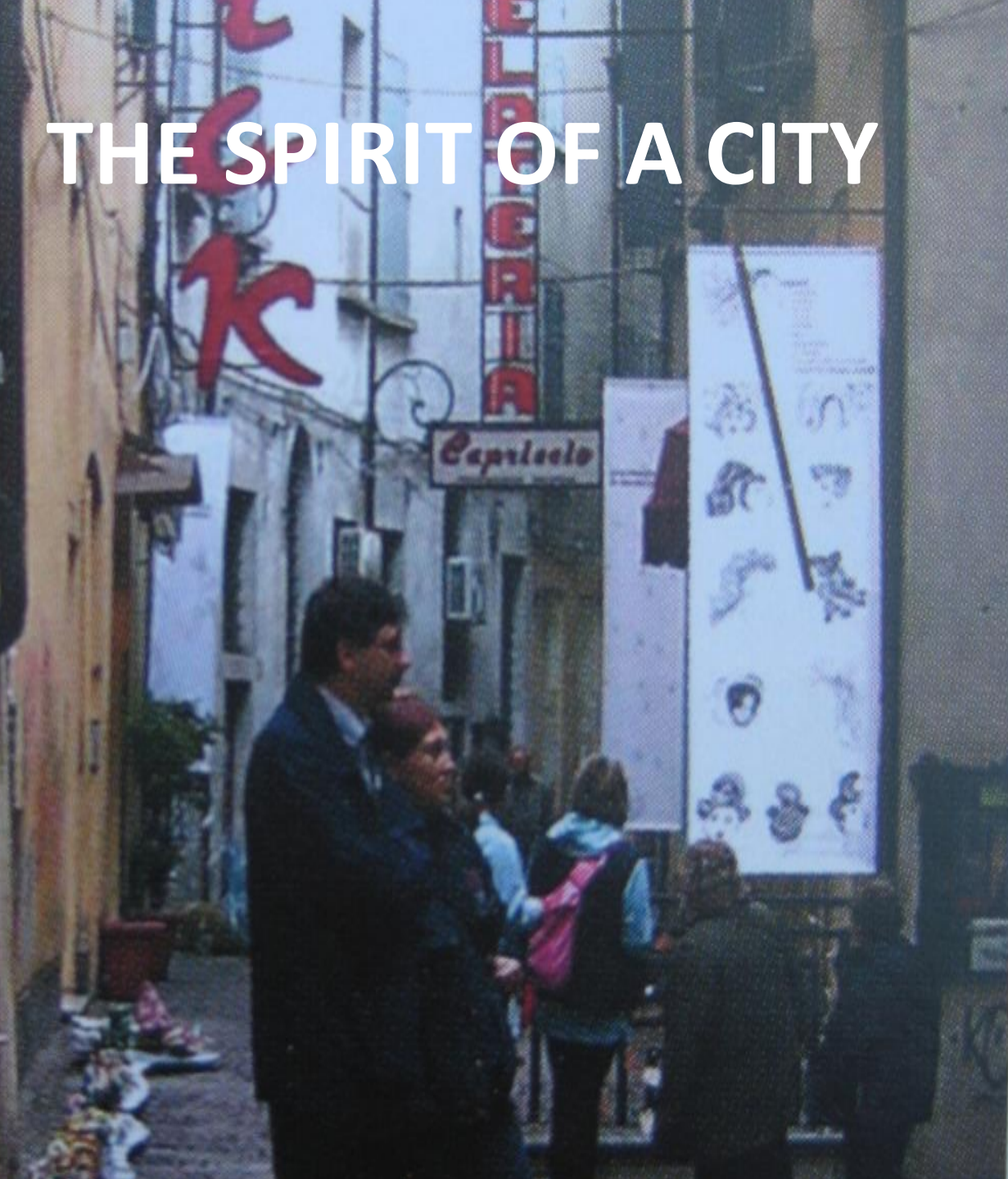


# EINE AKTIVE PÄDAGOGIK





# THE SPIRIT OF A CITY







Pädagogische Einrichtungen nehmen  
am Gemeinschaftsleben der Stadt teil:

und wollen in das Beziehungsgeflecht  
eingewoben werden:

Nachbarschaftspflege, Projekte  
mit der Stadt, Veranstaltungen in der Stadt,  
Demokratisierungsprozess, kommunales  
Engagement





Die Identität unserer Stadt wäre unvorstellbar  
ohne unsere Krippen und Kindergärten!





**A PEDAGOGY OF  
„COLLECTIVE DESIRE“**



# FORMEN DER PARTICIPATION





# PUBLIC SPACE THEORIE

Leonardo Avritzer / in Anlehnung an Habermas

Partizipation durch den öffentlichen Raum

Treffpunkt gesellschaftlicher und politischer Ebene

Öffentlicher Raum der Kommunikation

Potenzial für Demokratie



# Die Stadt ist Lernort

Lernen findet auf den Plätzen, in den Höfen und den Straßen statt!

Multikulturalität, Pluralität und urbaner Lebensraum als Lernchance!



The background of the slide is a collage of nine photographs. The top row shows a man painting, a group of children playing, and a woman applying face paint. The middle row features a person painting a wall, a man and child working together, and a woman painting a child's face. The bottom row depicts a man reading to a child, a woman painting a child's face, and a group of people at a table. The text is overlaid on this collage.

# REGGIO EMILIA

... eine Stadt der 100 Sprachen

... ein System von Beziehungen



VERÄNDERUNG...

... im Denken

... im Handeln

führt zur Veränderung der Stadt!

E CHANGING



# Loris Malaguzzi

Es gibt kein physisches und soziales Merkmal, das sich der Sensibilität und Intelligenz der Menschen, besonders der Kinder, entzieht. So verhält es sich auch mit der Stadt. Sie ist ein komplexes Gebilde aus Geschichte und Leben, das sich in ständiger Veränderung und in ständigem Dialog – auch mit den Kindern – befindet.



# Atelier Urban





# Der Stoff, aus dem die Träume sind

## Textil- und Stoffwerkstatt

































# ReMida DAY...

... transformiert jedes Jahr im Mai (Pfingsten)  
die Stadt in einen Ort künstlerischer  
Aktivitäten und Events durch Kinder und  
Erwachsene







Reggionara



# Citizen Ateliers von 0-99

- Die Sprachen des Essens
- Atelier Lichtstrahl
- Material und digitale Medien
- Die Sprachen des Körpers
- Atelier Aeroplastica
- Atelier Natur
- Remida – Die Sprachen des Papiers
- Atelier Musik und Tanz

...





**Kinder sind nicht Objekte sondern  
Subjekte einer Stadt!**



# Wir vertreten die Ansicht...

... dass Städte, die mehr auf die Bedürfnisse der Kinder eingehen, Städte sind, in denen es sich besser leben lässt für alle, nicht nur für die Kinder.

Aus Reggio