

REGGIO-SPIELRAUM

Bildungsinstitut für Reggio-Pädagogik
und kreative Methoden e.U.

REGGIO-orientiert
innovativ - kreativ



Die Reformpädagogik und Bildungsphilosophie aus Reggio Emilia (Norditalien) wurde von der UNESCO als beste frühkindliche Pädagogik bezeichnet.

Die kommunalen Einrichtungen in Reggio Emilia wurden von der amerikanischen Newsweek zu den schönsten und anregungsreichsten der Welt gekürt.

Die Herangehens- und Arbeitsweise in der Reggio-Pädagogik ist geprägt von einem Bild vom kompetenten Kind, dass ein „reiches“, kreatives Potenzial in sich trägt, die Welt selbst zu entdecken und zu verstehen.

Das von Geburt an kompetente Kind ist neugierig und hat Forschergeist, der Erwachsene ist Begleiter und Unterstützer.

Jedes Kind besitzt *100 Sprachen** und benötigt eine Lernumgebung, die anregungsreich, natürlich und spannend ist.

*Mit der Metapher der 100 Sprachen meint die Pädagogik und Philosophie aus Reggio Emilia/Italien die vielfältigen Möglichkeiten der Weltaneignung und unzähligen Ausdrucksformen, die Menschen wählen, um ihrem Eindruck von der Welt einen Ausdruck zu verleihen, wenn sie Erfahrungen zu Erkenntnissen verarbeiten und dabei nachhaltig lernen.

REGGIO-PÄDAGOGIK versteht Kinder als Forscher und Künstler und will experimentelles und forschendes Lernen anregen und herausfordern.
Das Kind steht im Mittelpunkt mit seinen Begabungen, Fähigkeiten und Kompetenzen.

Wir werden es wertschätzend und aufmerksam begleiten und achtsam unterstützen, damit seine Potenziale zur kreativen Entfaltung kommen.



Ausgezeichnet von der
Österreichischen UNESCO-Kommission

Die Reggio-Pädagogik ist für unsere pädagogische Grundhaltung und Arbeit mit den Kindern leitend. Jedes Kind besitzt ein unendlich „reiches“ kreatives Potenzial und vielfältige Weisen mit der Welt in Kontakt zu treten, diese zu erforschen und kennenzulernen. Kleinkinder kommunizieren noch bevor sie sprechen können. Sie drücken sich über „100 Sprachen“ aus, teilen uns also über hundert Ausdrucksformen ihre Eindrücke von der Welt mit. Dazu bedarf es nicht einer Unmenge gekaufter Spielsachen oder vorgefertigter Lernprogramme, sondern einer anregenden, sinnlich-ästhetischen und vertrauensvollen Lernumgebung.

Unser RE-Atelier (Reggio-Atelier) ermöglicht ihrem Kind, sein kreatives Potenzial auszuschöpfen und sich als individuelle Besonderheit zu erleben. Durch seinen Ausdruck zeigt uns das Kind, was es für seine Entwicklung und Lernen braucht – dazu sind kein vorbereitetes Programm oder Bastelaktivitäten notwendig. Alltag und Natur sind voll mit unzähligen Bildungsgelegenheiten und ermöglichen kreatives Spiel, Denken und Handeln. Spielen und Lernen, Entwicklung und Bildung sind dabei untrennbar miteinander verbunden.

Jedes Kind darf sich selbst als Künstler, Weltoberer und Forscher entdecken, seine Talente und Kompetenzen erkennen. Die Spielgruppe unterstützt jedes einzelne Kind in seinem Lernen, da die eigene Aktivität durch Co-Aktionen mit den anderen ergänzt wird. Reggio-PädagogInnen sind dabei BegleiterInnen, AssistentInnen und UnterstützerInnen, um kreative Spielräume zu eröffnen, in denen sich die kindlichen Begabungen und Fähigkeiten entfalten dürfen.



Wenn Gefühl und Phantasie erwachen,
blüht die Intelligenz!

Einblick in eine kleine Auswahl an Themen im REGGIO Spiel- und Kreativraum

	NATUR und LAND-ART
	ROLLEN und KUGELN
	HIRSE, REIS und CO
	ALLTÄGLICHES und ÜBERRASCHENDEN

	<p>SPIEGEL und REFLEXION</p>
	<p>FARBE und MALEN</p>
	<p>KÖRPER und AUSDRUCK</p>
	<p>LICHT und SCHATTEN</p>

Das Bedürfnis und das Recht der Kinder zu Kommunikation und Interaktion
bzw. Kontakt und Beziehung besteht von Geburt an und
ist ein wesentliches Element für ihr Leben,
ihr Überleben und ihre Identifikation als Mensch.

Aus Reggio

GLAUBE AN (D)EIN KIND...

Loris Malaguzzi (Reggio-Pädagoge)

Es ist notwendig ...

Es ist notwendig, dass wir glauben dass das Kind intelligent ist, stark und wundervoll, dass es Wünsche, Fragen und Ambitionen hat.

Dieses Bild müssen wir festhalten.

Diejenigen, die glauben, dass ein Kind verletzlich ist, unvollkommen und schwach, holen nur für sich selbst etwas aus diesem Bild. So ein Kinder-Bild brauchen wir nicht. Statt unsere Kinder ständig zu beschützen, brauchen Kinder unsere Bestätigung ihrer Rechte und Kräfte.



	<p>NATUR und SPUREN in Farbe und Gips</p>
	<p>SCHNIPSELN, REISSEN und KLEBEN</p>



WERKEN mit TON



KLEISTERN und PAPPMACHÉ



RE
Atelier



PAPIER, PAPPE und CO



RECYCLING und GESTALTEN



KNETEN, FORMEN und MODELLIEREN

Spielen ist eine ernste Sache!

Die Kinder von heute sind die Erwachsenen von morgen.

Helfen wir ihnen, frei von Stereotypen aufzuwachsen.

Helfen wir ihnen, alle Sinne zu entfalten.

Helfen wir ihnen, sensibler zu werden.

Ein kreatives Kind ist ein glückliches Kind!

BRUNO MUNARI

(aus Bruno Munari: Mit Kunst spielen, 1986)



Atelier
ReggioBildung

Weitere Informationen

zur Reggio-Pädagogik und zu kreativen Methoden

www.reggiobildung.at



ReggioBildung