

## ZERTIFIKATSLEHRGANG für KREATIVPÄDAGOGIK

MODULE	INHALTE und THEMEN	LINZ
1	<i>Kreativität von Anfang an</i> Sinnlich ästhetische Erfahrung, Wahrnehmung und Kreativität	<b>9./10. November 2018</b> Barbara Bagic-Moser
2	<i>Ästhetische Bildung (Teil 1)</i> Rollenspiel, Theater und Performance	<b>14./15. Dezember 2018</b> Cordula Nossek
3	<i>Das integrierte Malatelier</i> Konzeption und Methode von Arno Stern	<b>18./19. Jänner 2019</b> Simone Besenböck
4	<i>Ästhetische Bildung (Teil 2)</i> Werkstatt der Kreativität und Ästhetik	<b>8./9. Februar 2019</b> Barbara Bagic-Moser
5	<i>Ästhetische Bildung (Teil 3)</i> Bewegung, Musik und Tanz	<b>8./9. März 2019</b> Verena Haselmayr
6	<i>Material und Technik (Block 1): Sinn und Eigensinn des Materials</i> A) Ton und Erde B) Stein und Ytong C) Natur und LandART	<b>18./19./20. April 2019</b> Barbara Bagic-Moser
7	<i>Kinderatelier und Schule der Phantasie</i> Inspirationen und Impulse nach der Idee von Rudolf Seitz	<b>17./18. Mai 2019</b> Barbara Bagic-Moser
8	<i>Material und Technik (Block 2): Sinn und Eigensinn des Materials</i> A) Filz und Textilien B) Draht und Recycling C) Papier und Pappe	<b>13./14./15. Juni 2019</b> A) Doris Breuer B) Barbara Bagic-Moser C) Katrin Holzmann
9	<i>Kreativität in der Reformpädagogik</i>	<b>19./20. Juli 2019</b> Barbara Bagic-Moser
10	<i>Abschluss: Vernissage und Zertifikatsverleihung</i>	<b>13./14. September 2019</b> Barbara Bagic-Moser



ReggioBildung